Lista de tecidos e Agulhas

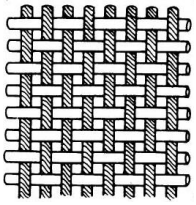
Quando escolhido o modelo de roupa a ser feito deve-se escolher o tecido que dê o caimento adequado ao modelo. Após escolher o tecido deve-se escolher a agulha correta para costurar. A numeração da agulha vai variar de acordo com a espessura e textura do tecido:

- Quanto mais fino e delicado o tecido, mais fina deve ser a agulha;
- Quanto mais espesso e rustico, mais grossa deve ser a agulha.

Tecidos finos e leves		
Nome do tecido	**Sugestão de uso**	**Nº de agulha**
Voal	Blusas, vestidos e saias soltas e com forro (festa)	70
Musselina		
Viscose	Blusas, vestidos e saias soltas	70
Seda	Blusas, vestidos e saias delicadas e soltas	70
Crepe		
Cetim	Blusas, vestidos, saias e pijamas soltos	70
Laise	Vestidos forrados e blusas	70
Cambraia	Blusas	70
Tecidos médios		
Nome do tecido	**Sugestão de uso**	**Nº de agulha**
Tricoline	Blusas, vestidos, coletes, camisas e saias	80 ou 90
Oxford	Calças e saias	80 ou 90
Flanela	Camisas e vestidos de inverno	80 ou 90
Gabardine	Calças, shorts, coletes e saias	90
Sarja acetinada	Calças, shorts, saias, vestidos e blazers	80 ou 90
Jeans (fino)	Camisas, saias, shorts e vestidos	90
Jacquard/ brocado	Calças, vestidos, coletes, shorts, saias e blazers	80 ou 90
Piquet		
Tecidos pesados		
Nome do tecido	**Sugestão de uso**	**Nº de agulha**
Sarja	Calças, vestidos, coletes, blazers e saias	90 ou 100
Jeans		
Brim		
Veludo cotelê	Calças, coletes e blazers	90
Linho	Calças	90

Diferença entre malha e tecido plano

A malha é confeccionada com apenas um fio, na maioria das vezes no sentido horizontal, que faz laçadas, iguais as de ponto de tricô, é um tecido que mesmo sem elastano é flexivel. A malha quando cortada não desfia.



O tecido plano é confeccionado com dois fios entrelaçados, um em sentido horizontal e outro em sentido vertical. Só possui elasticidade se feito com elastano e na maioria das vezes a elasticidade é no sentido horizontal do tecido, que é o sentido de largura. Quando cortada desfia.

Informações importantes para todas as peças desenvolvidas

Os moldes serão desenhados sem margens de costuras e bainhas, elas serão aplicadas no apenas no tecido.

Em todos os lugares do molde onde dois tecidos ou mais serão costurados juntos serão acrescentados 1cm para margem de costura. Quando se tiver dúvida de que a peça pode ficar apertada, deve-se acrescentar 2cm de margens nas laterais do molde no sentido de largura da peça, assim se ficar apertada existe tecido para dar folga na largura.

Nos lugares onde serão feitas bainhas serão acrescentadas as medidas escolhidas para cada bainha apenas no tecido igual margem de costura.

Ao finalizar os moldes devem ser anotadas as seguintes informações em cima dele:

- Nome do modelo (ex.: saia, blusa)
- Nome do molde (ex.: Frente, manga)
- Tecido que será feito (ex.: tricoline, sarja)
- Quantidade de vezes que deve ser cortado no tecido
- Sentido de fio do molde

A quantidade de tecido necessária para cada peça vai variar de acordo com as medidas do corpo de cada pessoa, com o modelo escolhido e com a largura que o tecido escolhido possui. A melhor forma de saber a quantidade certa para cada modelo é ao finalizar o molde medir eles para saber quanto será necessário.

É comum os tecidos encolherem ao serem lavados, o mais comum é encolherem no sentido de comprimento, mas alguns ainda mesmo que raramente encolhem no sentido de largura.
Cada tecido encolhe quantidades diferentes, podendo até não encolher, tudo isso depende da forma de fabricação dele. Sendo assim tecidos iguais podem encolher quantidades diferentes.
O mais aconselhável é sempre deixar o tecido de molho com água e amaciante por algumas horas e depois secar, para ele encolher antes de talhar as peças.
O calor também encolhe o tecido, então se não possuir tempo para lavar o tecido, passar o ele com um ferro com bastante vapor também irá encolher.
Se for cortar o tecido sem lavar antes, nem passar, é aconselhável deixar um pouco mais de margem no comprimento na peça para garantir que depois de lavada não fique curta.

Tabela de medidas

1- Circunferência de busto=.....
2- Circunferência de cintura=.....
3- Circunferência do quadril=.....
4- Circunferência do joelho=.....
5- Circunferência do tornozelo=.....
6- Circunferência de braço=.....
7- Circunferência de punho=.....
8- Altura de busto (ombro até o busto)=.....
9-Altura de cintura (ombro até cintura)= .....
10- Altura de quadril (cintura até quadril)= .....
11- Altura do gancho (sentada em uma cadeira da cintura até a cadeira)= .....
12- Altura do joelho (cintura até joelho)=.....
13- Altura do tornozelo (cintura até tornozelo)= .....
14- Comprimento de calça(cintura até o chão)= .....
15- Comprimento do braço=.....
16- Profundidade de decote frente= .....
17- Profundidade de decote costas= 1,5cm
18- Abertura do decote= .....
19- Caída de ombro frente= 4cm
20- Caída de ombro costas= 3cm
21- Largura de ombro à ombro= .....
22- Distancia entre seios=.....

Tabela para altura de cava	
Circunferência do braço	**Altura da cava**
23cm	18cm
24cm	18,5cm
25cm	19cm
26cm	19,5cm
27cm	20cm
28cm	20,5cm
29cm	21cm
30cm	21,5cm
31cm	21,5cm
32cm	22cm
33cm	22,5cm
34cm	22,5cm
35cm	23cm
36cm	23,5cm
37cm	23,5cm
38cm	24cm
39cm	24,5cm
40cm	24,5cm
41cm	25cm
42cm	25,5cm

Anotações:

Modelagem básica da saia reta – Frente e Costas

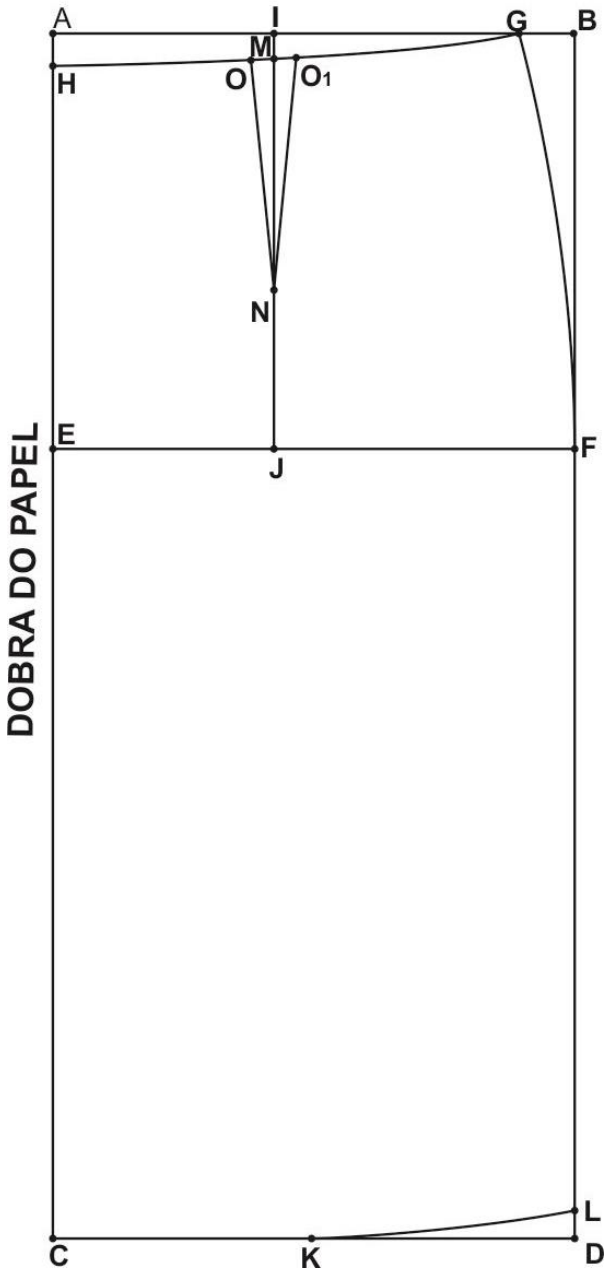
Medidas necessárias:
(2) Circunferência da cintura=.....÷4=.....+1cm (folga)=.....
(3) Circunferência do quadril=.....÷4=.....+1cm (folga)=.....
(10) Altura do quadril=.....
Comprimento da saia=.....

Passo a passo

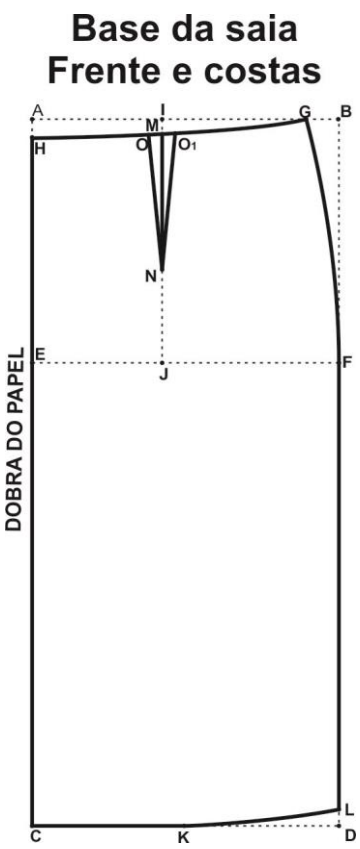
Desenhe um retângulo iniciando com um esquadro na dobra do papel com as seguintes medidas:
A-B e **C-D**= ¼ da circunferência do quadril
A-C e **B-D**= Comprimento da saia
A-E e **B-F**= Altura de quadril
Trace uma reta entre **E-F**
A-G= ¼ da circunferência da cintura mais 3cm para pence
A-H= 1,5cm para desenhar curva de cintura
Trace uma curva suave entre **H-G** para desenhar a cintura e entre **G-F** para desenhar a lateral do quadril
A-I e **E-J**= ½ de **A-G** para desenhar a pence
Trace uma reta entre **I-J**
C-K= ½ de **C-D** para desenhar barra da saia
D-L= 1,5cm para correção na barra lateral da saia
Trace uma curva suave entre **K-L**

Pences

Marque **M** no cruzamento da reta **I-J** com a curva **H-G**
M-N= 10cm ou 12cm para profundidade da pence
M-O e **M-O$_1$**= 1,5cm para largura da pence
Trace retas entre **O-N** e **N-O$_1$** para desenhar a pence



O Molde é composto pelo contorno dos traços **H-G-F-L-K-C** e das pences formadas pelos traços **O-N-O1** e **M-N.**
Como mostra a figura ao lado.



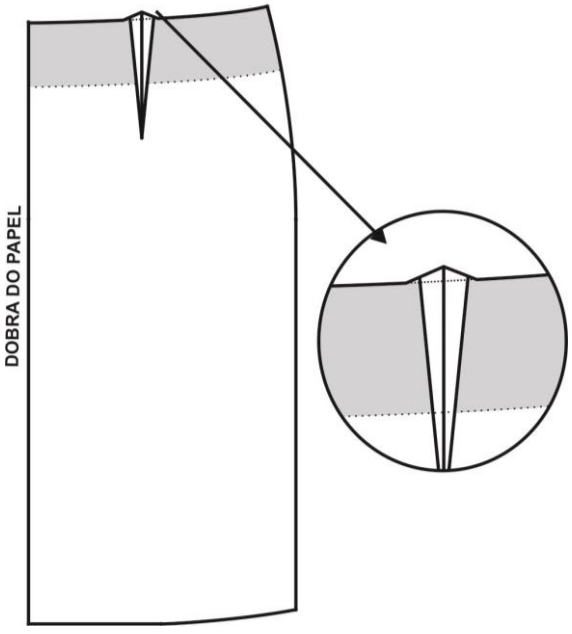
Zíper na lateral
O molde da frente e das costas é o mesmo, apenas recorte o molde desenhado indique que deve ser cortado 1x para frente e 1x para costas

Zíper nas costas
O molde da frente é recortado dobrado e para o molde das costas basta copiar o molde frente dobrado em um papel não dobrado para fazer recorte no meio das costas.
Indique que o molde da frente deve ser cortado 1x e o molde das costas 2x espelhado.

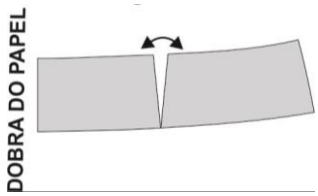
Correção da pence e revel de acabamento da cintura

Antes de recortar o molde deve ser feita uma correção na pence dobrando ela e carretilhando o papel com ela dobrada, para que fique um bico em cima da pence igual mostra na figura ao lado. Assim quando costurada não ira faltar tecido no meio da pence.

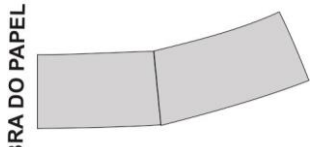
Para o revel de acabamento da cintura escolha uma medida entre 6cm e 10cm e trace uma curva paralela a curva da cintura, toda com a mesma medida igual mostra a figura ao lado na linha tracejada e em cinza



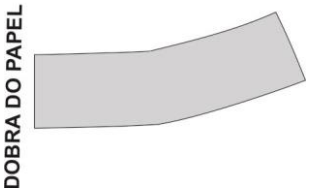
Carretilhe esta parte do revel para um novo papel dobrado eliminando a pence.



Junte as duas partes fechando o espaço da pence

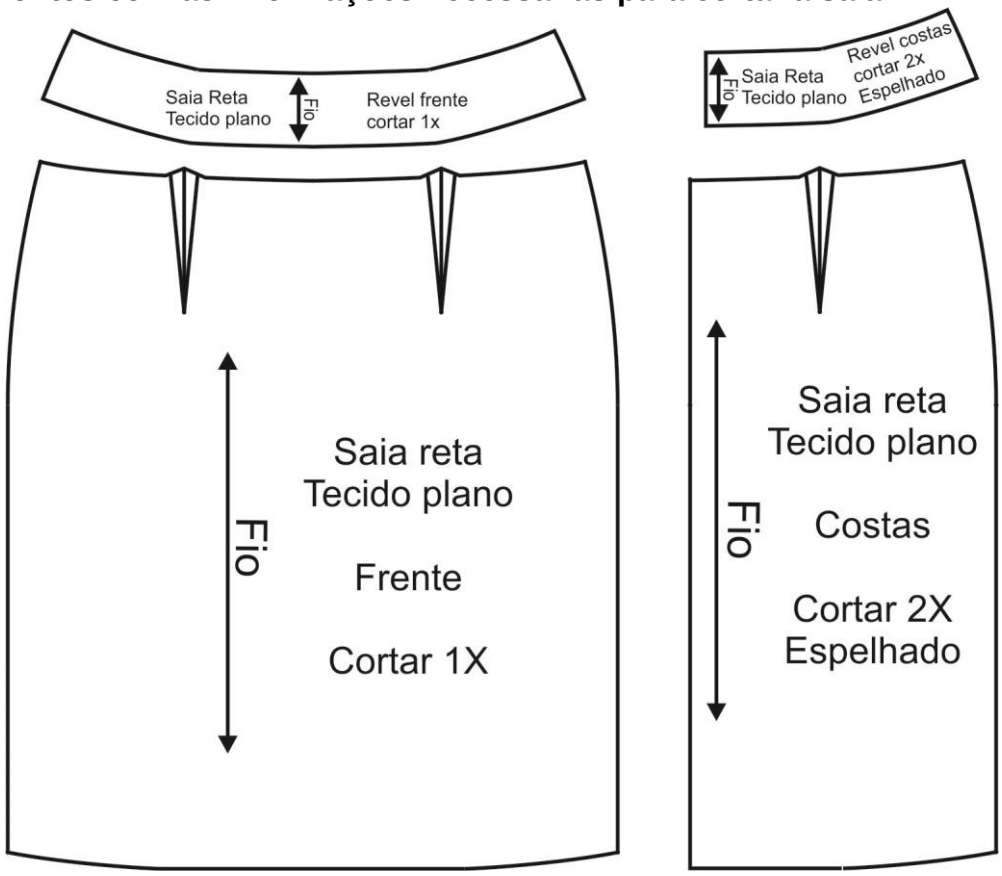


Cole para ficar um molde só, com a cintura mais curvada igual ficará a cintura da saia após costurar as pences



Para saias com zíper lateral o molde de revel frente e costas são os mesmos.
Para saias com zíper nas costas o molde da frente é feito em papel dobrado e o das costas copiado em um papel não dobrado para que fique apenas metade como mostra a imagem a seguir dos moldes prontos

Moldes prontos com as informações necessárias para cortar a saia



Anotações:

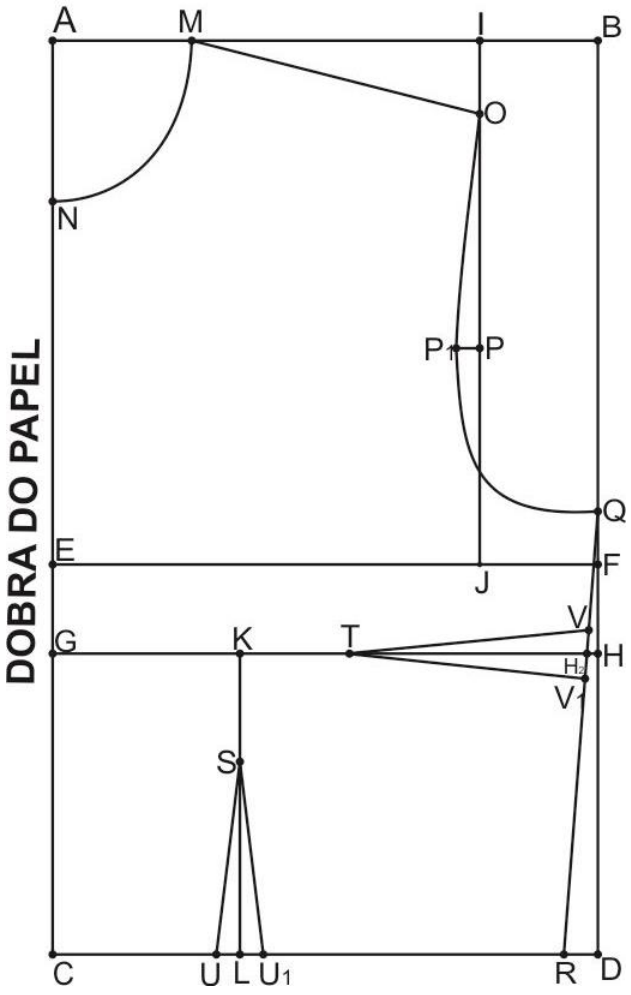
Molde base para blusa e vestido – Frente e costas

Medidas necessárias:
(1) Circunferência de busto=.....÷4=.....+1cm (folga)=.....
(2) Circunferência de cintura=.....÷4=.....+1cm (folga)=.....
(8) Altura de busto=.....
(9) Altura de cintura=.....
(16) Profundidade de decote frente=.....
(17) Profundidade de decote costas=.....
(18) Abertura do decote=.....÷2=.....
(19) Caída de ombro frente= 4cm
(20) Caída de ombro costas=3cm
(21) Largura de ombro à ombro=.....÷2=.....
(22) Distância entre seios=.....÷2=.....
(Tabela) Altura de cava=.....

.

Passo a passo – Frente

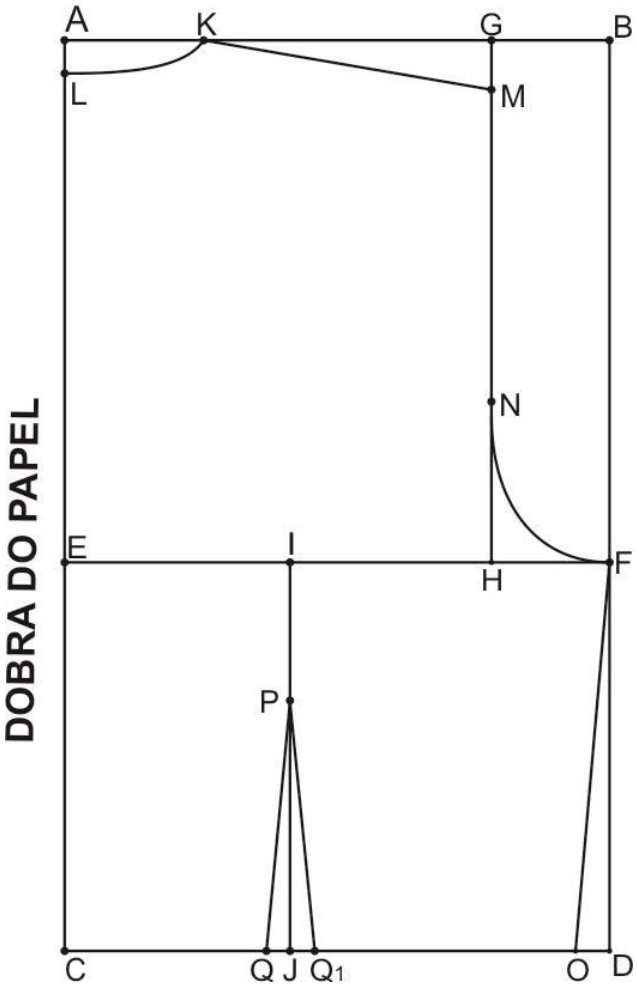
Desenhe um retângulo iniciando com um esquadro na dobra do papel com as seguintes medidas:
A-B e **C-D**= ¼ da circunferência do busto
A-C e **B-D**= Altura da cintura
A-E e **B-F**= Altura da cava
A-G e **B-H**= Altura de busto
Trace retas entre **E-F** e **G-H**
A-I e **E-J**= ½ da medida de ombro à ombro
G-K e **C-L**= ½ da medida da distância entre seios
Trace retas entre **I-J** e **K-L**
A-M= ½ da medida da abertura do decote
A-N= Profundidade do decote frente
Trace uma curva para desenhar o decote entre **M-N**
I-O= Caída de ombro frente
Trace uma reta entre **M-O** para desenhar o ombro
O-P= ½ da medida de **O-J**
P-P1= 1,5cm para curva da cava da frente
F-Q= 3cm para aplicar pence na lateral
Trace uma curva suave ou reta entre **O-P1** e uma curva entre **P1-Q** para desenhar a cava
C-R= ¼ de cintura +3cm para pence
Trace uma reta entre **R-Q** para desenhar a lateral



Pences – Frente
Marque **H1** no cruzamento das retas **Q-R** e **G-H**
K-S= 4cm para distância do centro do seio para a pence da cintura
K-T= 5cm para distancia do centro do seio para a pence do busto

L-U, **L-U1**, **H1-V** e **H1-V1**= 1,5cm para largura das pences
Trace retas entre **S-U, S-U1, T-V** e **T-V1** para desenhar as pences

Passo a passo – Costas



Desenhe um retângulo iniciando com um esquadro na dobra do papel com as seguintes medidas:
A-B e **C-D**= ¼ da circunferência do busto
A-C e **B-D**= Altura da cintura
A-E e **B-F**= Altura da cava
Trace uma reta entre **E-F**
A-G e **E-H**= ½ da medida de ombro à ombro
E-I e **C-J**= ½ da medida de **E-H**
Trace retas entre **G-H** e **I-J**
A-K= ½ da medida da abertura do decote
A-L= Profundidade de decote das costas
Trace uma curva suave entre **L-K** para desenhar o decote das costas
G-M= Caída de ombro costas
Trace uma reta entre **K-M** para desenhar o ombro
H-N= 1/3 da medida de **G-H**
Trace uma curva entre **N-F** para desenhar a cava
C-O= ¼ da circunferência da cintura mais 3cm para pence
Trace uma reta entre **F-O** para desenhar a lateral

Pence – Costas
I-P= 5cm para marcar altura da pence
J-Q e **J-Q1**= 1,5cm para largura da pence
Trace retas entre **P-Q** e **P-Q1** para desenhar a pence

Correções Base de Blusa frente e costas

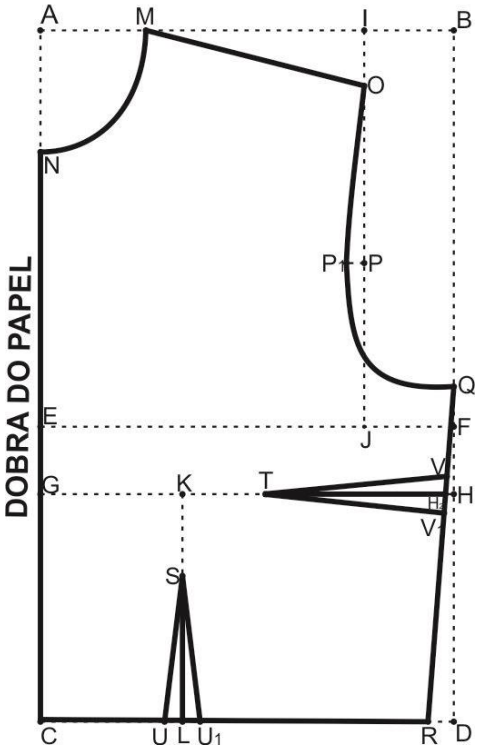
Antes de copiar a base para desenvolver os modelos desejados, confira se os ombros frente e costas estão com a mesma medida e se a lateral frente e costas também estão com a mesma medida. Lembrando que na lateral da frente tem um pence de 3cm, logo a lateral das costas deve ter 3cm a menos para estar na mesma medida.
Caso alguma medida esteja diferente altere para que fiquem iguais.

Anotações:

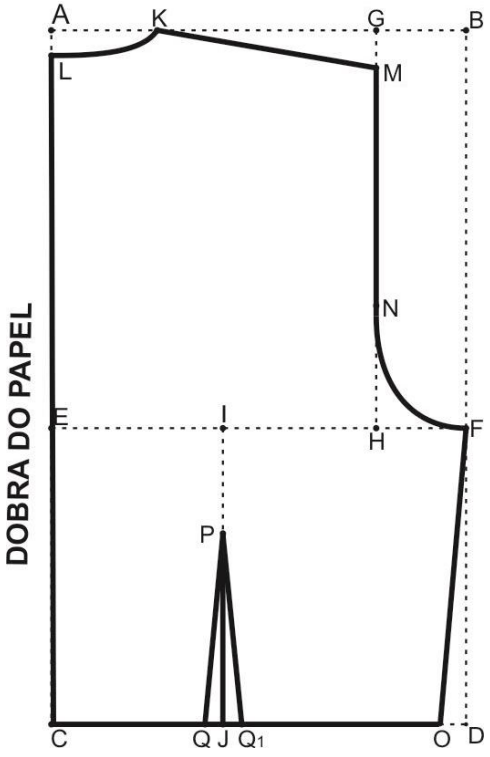
Base para desenvolver blusas e vestidos

Para fazer a modelagem de blusas e vestidos será utilizada esta base de blusa.
É sempre bom ter uma base de blusa frente e costas até a altura da cintura desenhada para apenas carretilhar ela em um novo papel para criar modelos diferentes.

Base da frente é composta pelo contorno dos traços **N-M-O-P1-Q-R-C**e das pences formadas pelos traços **U-S-S1**, **S-L, V-T-V1** e **T-H1.**



Base das costas é composta pelo contorno dos traços **L-K-M-N-F-O-C** e da pence formada pelos traços **Q-P-Q1** e **P-J.**

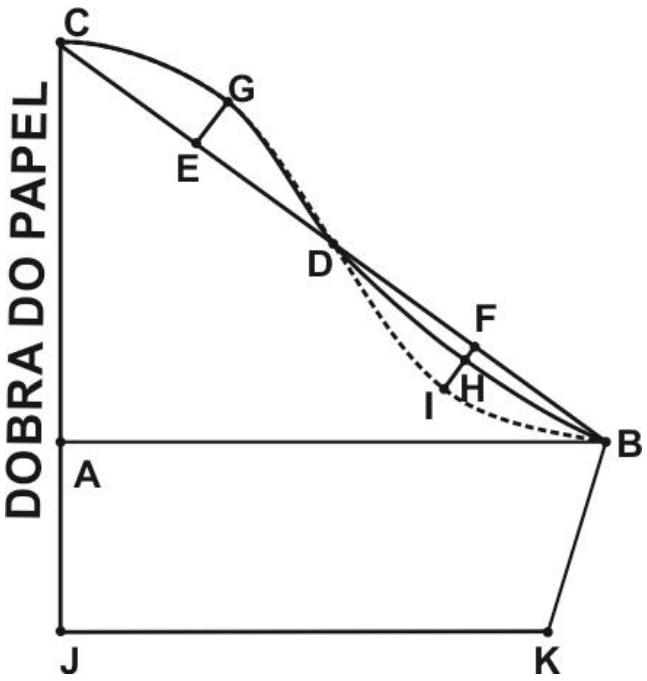


Molde Manga

Medidas necessárias:
(6) Circunferência do braço=.....÷2=.....+1cm (folga)=.....
Medida da cava da blusa frente=.....
Medida da cava da blusa costas=.....
Comprimento da manga=.....

Passo a passo – manga curta

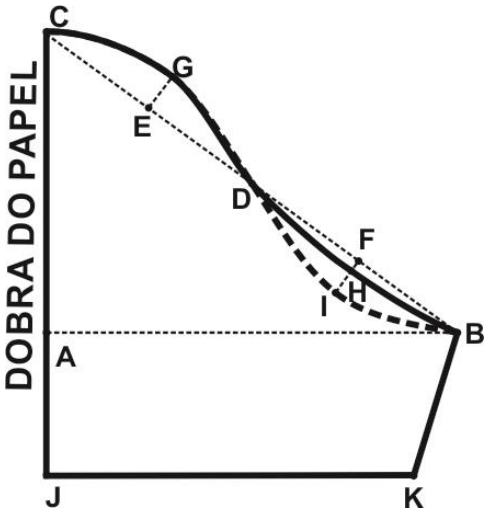
Em um papel dobrado, esquadre partindo da dobra uma reta com uma medida qualquer e marque no início da reta, na dobra o ponto **A**
A-B= ½ da circunferência do braço mais 2cm
B-C= Some a medida da cava da blusa frente com a medida cava costas, divida por 2 e subtraia 0,5cm. Marque essa medida em uma reta partindo de **B** em diagonal até encostar na dobra do papel
D= Meio da reta **C-B**
E= Meio da reta **C-D**
F= Meio da reta **B-D**
E-G= Esquadre uma reta com 1,5cm partindo de **E** para o lado de cima
F-H= Esquadre uma reta com 0,5cm partindo de **F** para o lado de baixo
F-I= Esquadre uma reta com 1,5cm partindo de **F** para o lado de baixo
Para desenhar a curva das costas da manga trace uma curva que passe pelos pontos
C-G-D-H-B
Para desenhar a curva da frente da manga trace uma curva que passe pelos pontos
C-G-D-I-B



C-J= Comprimento total da manga
J-K= Esquadre uma reta na dobra do papel partindo de **J** com ½ circunferência do braço.
No caso de mangas compridas utilize a medida desejada do punho.
Trace uma reta entre **K-B** para desenhar a lateral da manga.

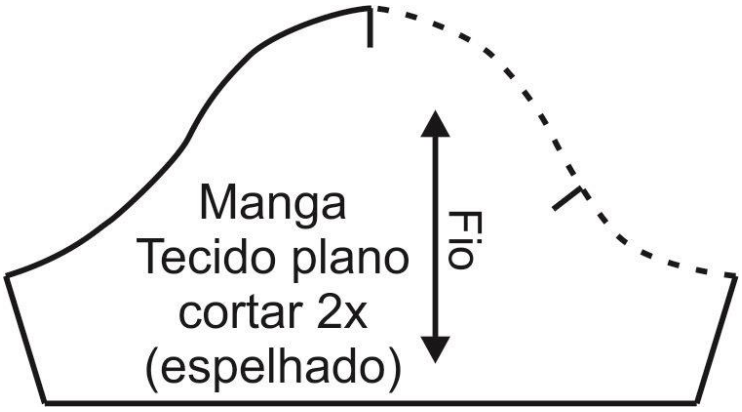
Importante!
Ao finalizar o molde da manga deve-se conferir as medidas de largura pelo comprimento da manga.
Mangas curtas: Não devem ter menos do que a largura da parte mais larga do braço em sua barra.
Mangas médias ou compridas: Deve-se medir no braço as larguras e alturas de cotovelo e antebraço, de acordo com a medida escolhida e conferir se estão certas no molde. Se estiverem pequenas devem ser alteradas para a medida correta, se estiverem grandes, podem ser ajustadas no molde com a medida correta ou deixar para fazer ajuste na peça durante as provas da roupa.

O molde da manga lado das costas é composto pelos traços **C-G-D-H-B-K-J** e o lado da frente pelos traços **C-G-D-I-B-K-J.**



Molde pronto com as informações necessárias para cortar a manga

Para fazer o molde da manga, recorte com o papel dobrado o contorno da curva das costas, depois abra e na parte da frente recorte na linha tracejada da curva da frente.
Na parte da frente faça um pique para indicar que é a frente. Marque um pique também dividindo a parte da frente e das costas da cabeça da manga, inicie medindo da lateral da frente na curva e marque o pique na medida da cava da frente da blusa. Coloque no molde as informações necessárias para corte.



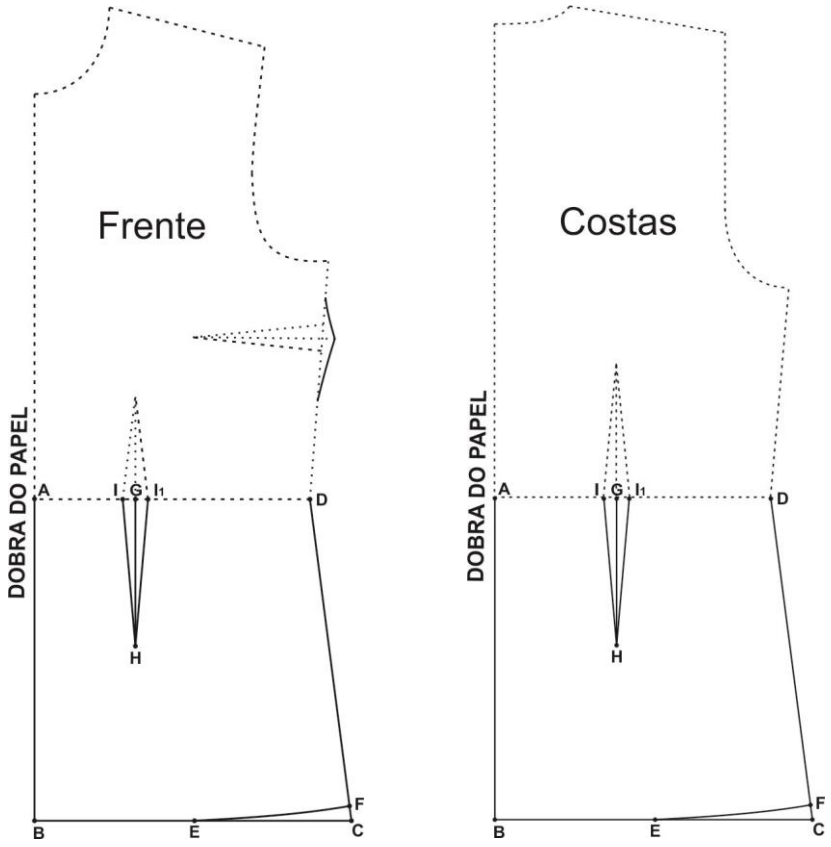
Anotações:

Molde da Blusa

Medidas necessárias:
Comprimento da blusa=.....
Circunferência da barra da blusa=.....÷4=.....+1cm (folga)=.....
(9) Altura de cintura =.....

Passo a passo – Frente e costas

Carretilhe o molde base da frente e das costas em um novo papel dobrado com espaço suficiente para desenhar o comprimento da blusa, posicionando dobra do molde base com dobra do papel.
A-B= Comprimento escolhido da blusa menos a altura da cintura
B-C= ¼ da circunferência da barra da blusa
Esquadre uma reta da dobra do papel de **B-C** e trace uma reta de **C-D**
B-E= ½ da medida de **B-C** para desenhar a curva da barra
C-F= 1,5cm para desenhar a curva da barra
Trace uma curva suave entre **E-F** para desenhar a barra
Pence
G-H= estenda a reta do meio da pence carretilhada por 10cm ou 12cm para comprimento da pence
G-I e **G-I1**= 1,5cm para largura da pence (a mesma largura da pence carretilhada)
Trace retas entre **I-H** e **I1-H** para desenhar as pences
Faça a correção da pence de busto na frente dobrando ela e carretilhando, igual foi feito no molde da saia.



Decotes e cava para regata a partir do molde base da blusa

O passo a passo para todos os modelos de decote e regata é o mesmo, tanto para frente como para as costas e pode ser usado para blusas, vestidos, regatas e peças com manga:

Decotes

A-B= Abertura desejada do pescoço até o início do ombro

C-D= Profundidade do decote desejada medindo do meio do pescoço para baixo

O que muda entre eles é a forma de desenhar o formato do decote, lembrando de que a medida de **A-B** frente e costas devem ser igual.

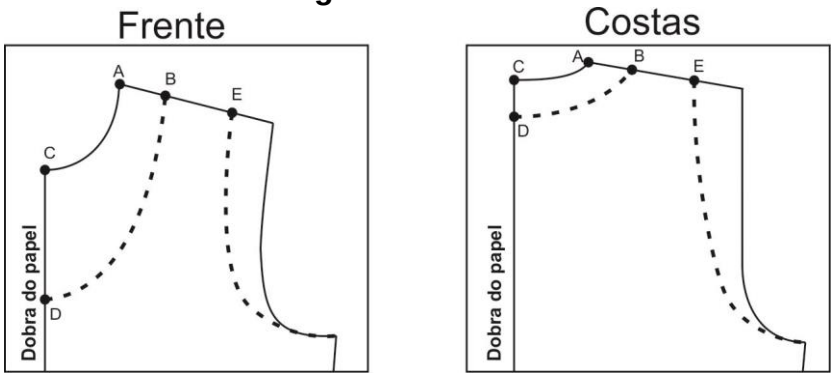
Regata frente e costas

B-E= Largura da alça escolhida para regata

Trace uma curva de **E** até a cava original

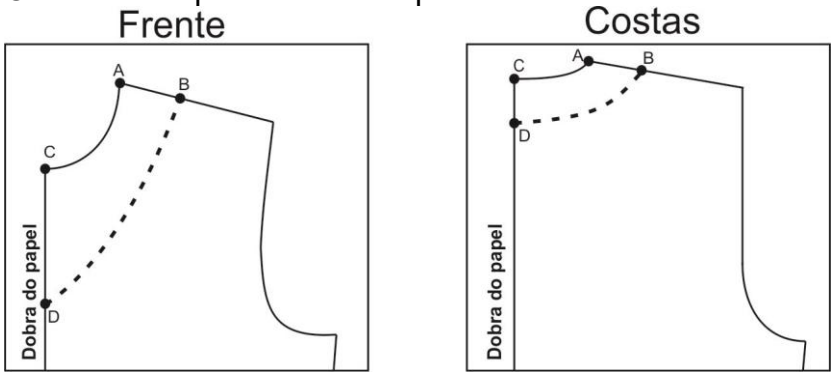
A medida de **B-E** frente e costas deve ser igual

Decote redondo + regata

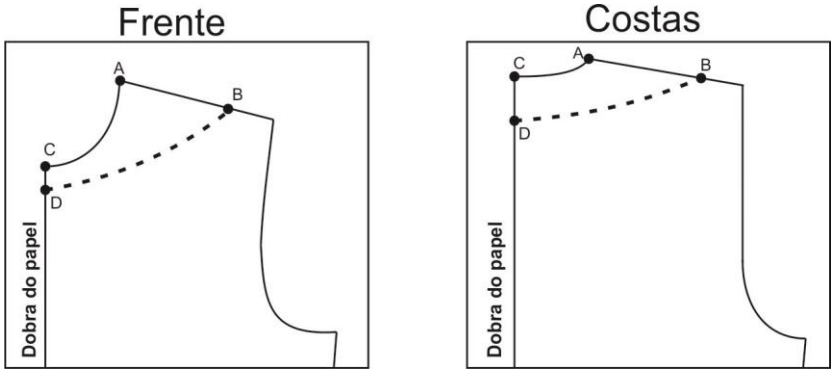


Decote "V"

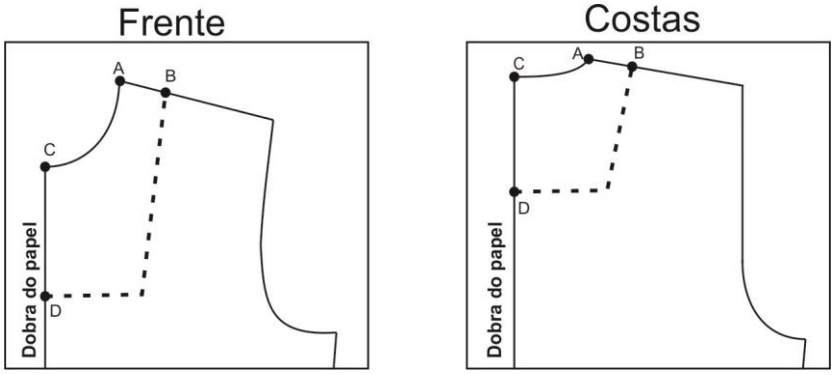
O decote "V" pode ser feito apenas na frente e redondo nas costas ou "V" frente e costas



Decote canoa

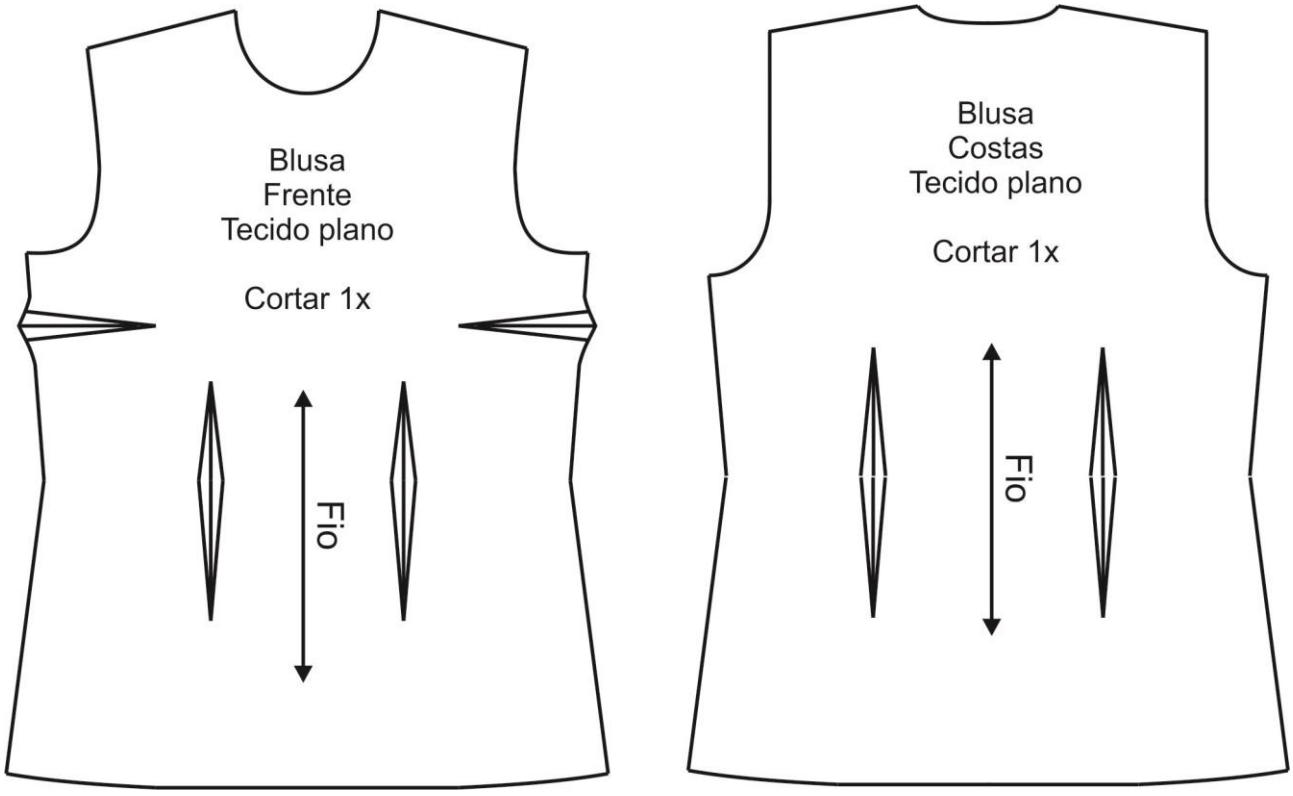


Decote quadrado



Moldes prontos com as informações necessárias para cortar a blusa

Se a blusa for feita em tecido com elastano não precisa de zíper, se for feita em tecido sem elastano deverá ter um zíper na lateral.

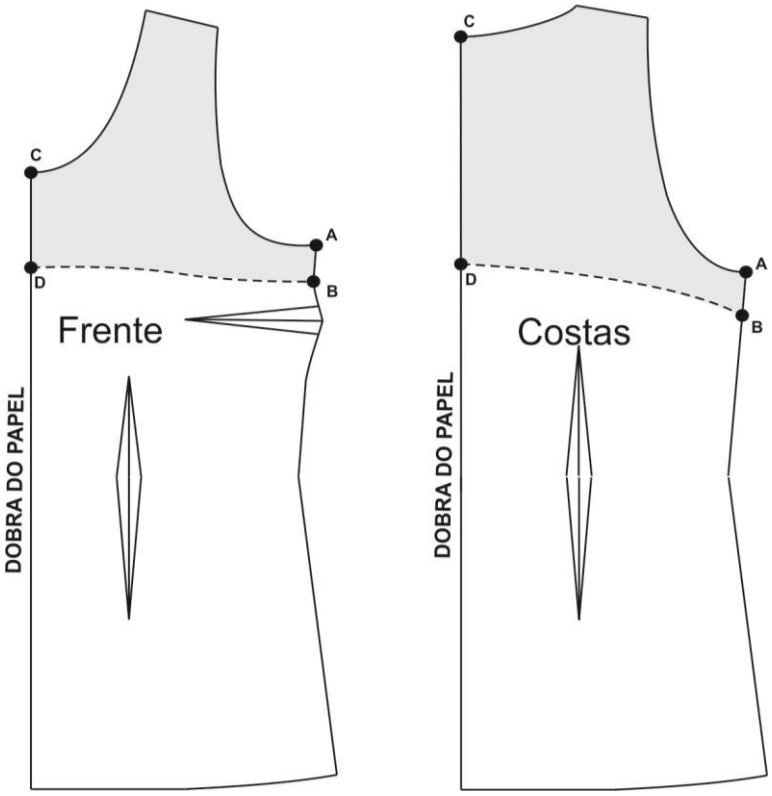


Anotações:

Revel para regatas

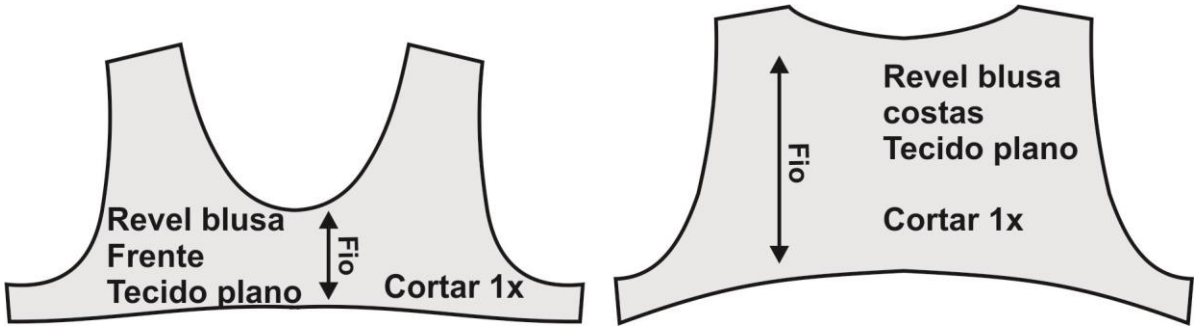
Após fazer o molde da regata desenhe revel sobre o molde

A-B= Medida escolhida para revel na lateral que deve ter no mínimo 4cm e deve ser igual na frente e nas costas
C-D= Medida escolhida para altura do revel nos decotes que deve ter no mínimo 4cm e não precisa ser igual frente e costas.
Trace uma curva ou reta entre **D-B** (frente e costas)



Moldes prontos com as informações necessárias para cortar os revéis da regata

Carretilhe o desenho do revel em um novo papel dobrado para copiar o molde do revel frente e costas.

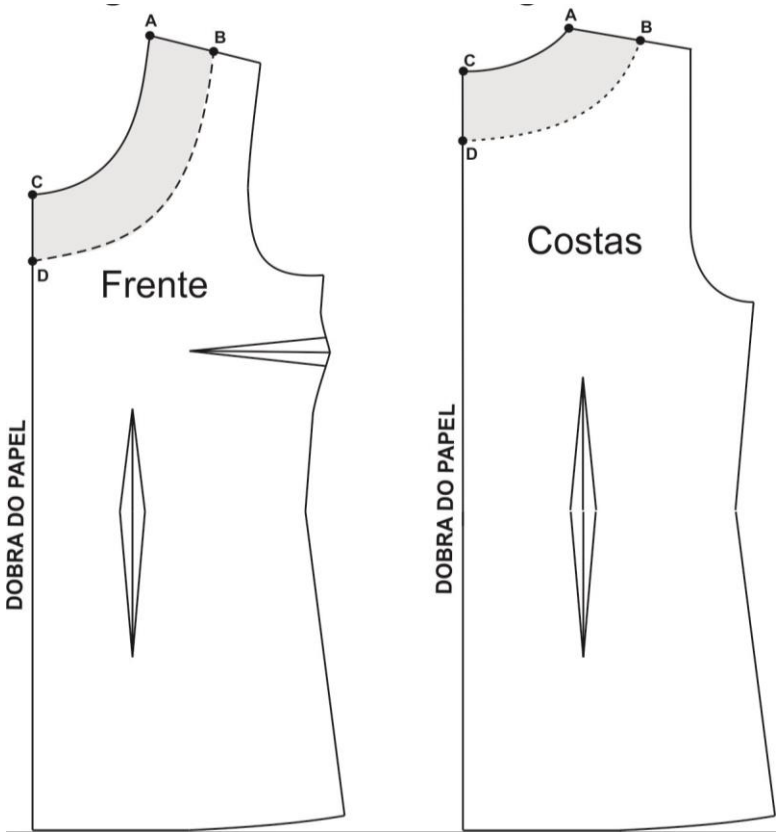


Anotações:

Revel para decotes

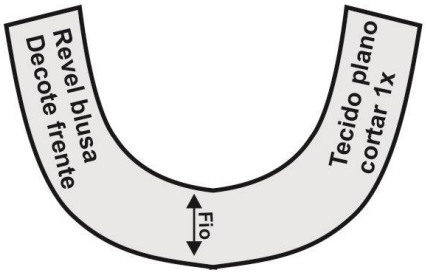
Após fazer o molde desenhe revel sobre o molde.

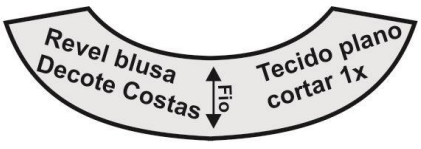
A-B e **C-D**= Medida escolhida para largura do revel que deve ter no mínimo 4cm e ser igual na frente e costas.
Desenhe uma curva paralela a curva do decote entre **B-D** frente e costas, de forma que por toda a sua extensão ela possua a mesma distância do decote que existe entre **A-B** e **C-D**.



Moldes prontos com as informações necessárias para cortar os revéis dos decotes

Carretilhe o desenho do revel em um novo papel dobrado para copiar o molde do revel frente e costas.





Anotações:

Molde do Vestido Tubinho

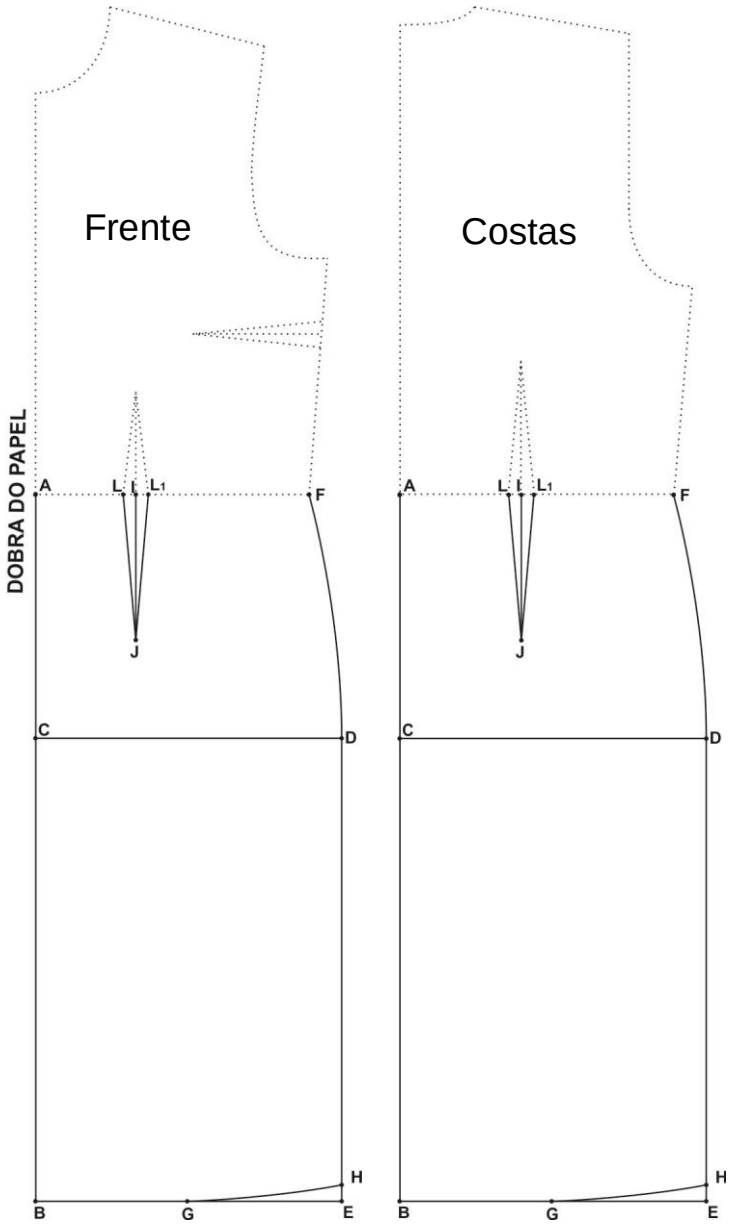
Medidas necessárias:
Comprimento do vestido=.....
(3) Circunferência do quadril=.....÷4=..... +1cm (folga)=.....
(9) Altura de cintura=.....
(10) Altura de quadril=.....

Passo a passo – Frente

Carretilhe o molde base da blusa frente dobrado em um novo papel dobrado com espaço suficiente para desenhar o comprimento do vestido, posicionando dobra do molde base com dobra do papel.

A-B= Comprimento do vestido menos a altura da cintura
A-C= Altura de quadril
C-D= ¼ da circunferência do quadril
B-E= ¼ da circunferência do quadril
Trace retas esquadradas com a dobra do papel entre **C-D** e **B-E**, uma reta entre **D-E** e uma curva suave entre **D-F** para desenhar a lateral do quadril.
B-G= ½ da reta **B-E**
E-H=1,5 cm para desenhar a curva da barra
Trace uma curva suave entre **G-H**

Pences
I-J= Estenda a reta do meio da pence carretilhada por 10cm ou 12cm
I-L e **I-L1**= 1,5cm para largura da pence (a mesma medida da pence carretilhada)
Trace retas entre **L-J** e **J-L1**



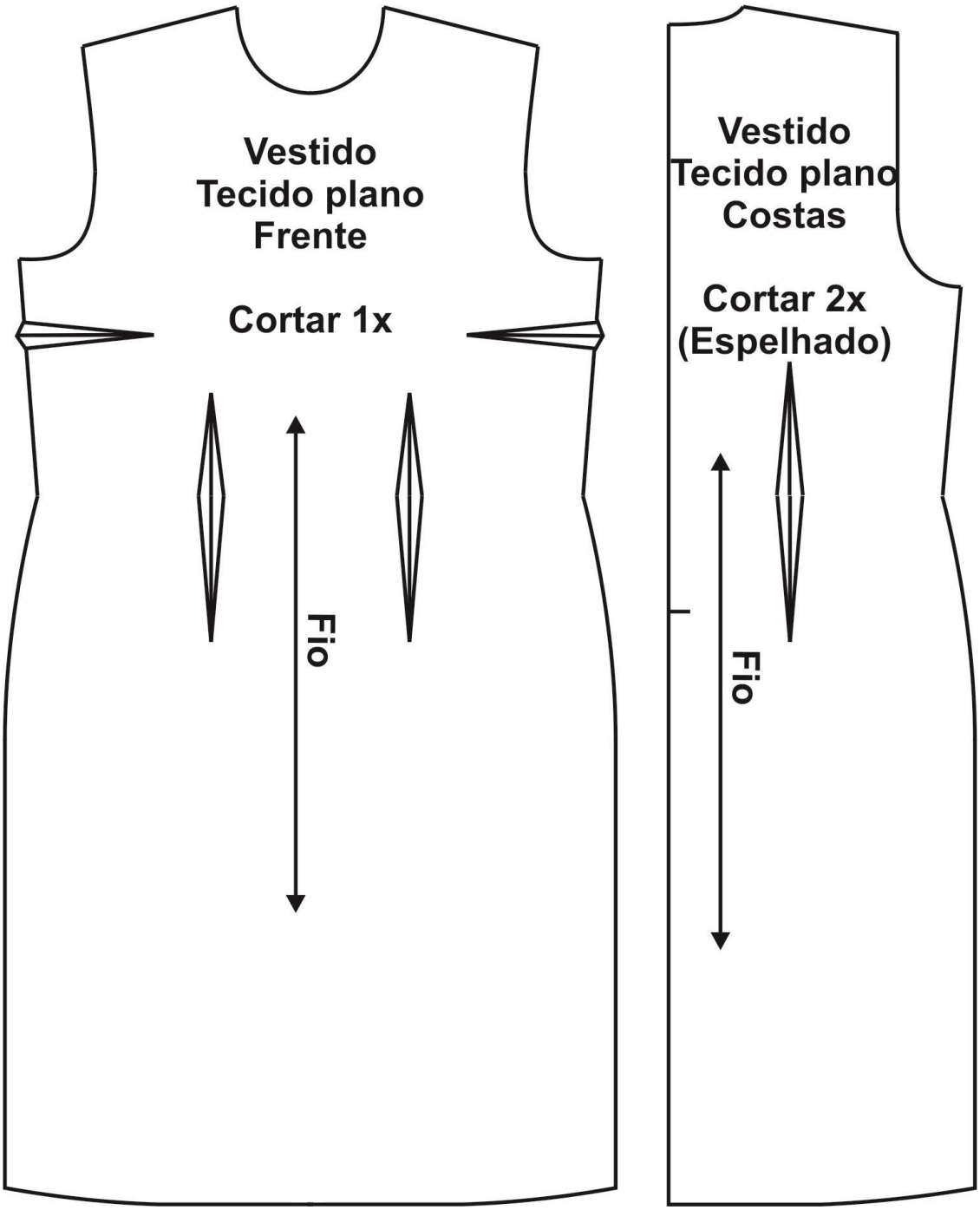
Passo a passo – Costas

Para fazer o vestido com zíper nas costas, carretilhe o molde base da blusa costas dobrado em um papel não dobrado e siga mesmo passo a passo da frente.

Se o vestido for sem zíper ou tiver zíper na lateral faça o mesmo passo a passo mas carretilhando o molde base da blusa costas em um papel dobrado.

Moldes prontos com as informações necessárias para cortar o vestido

Para alterar decote ou cava do vestido e fazer acabamentos com revéis o processo é o mesmo da blusa.
Faça um pique no meio das costas onde o zíper irá terminar



Anotações:

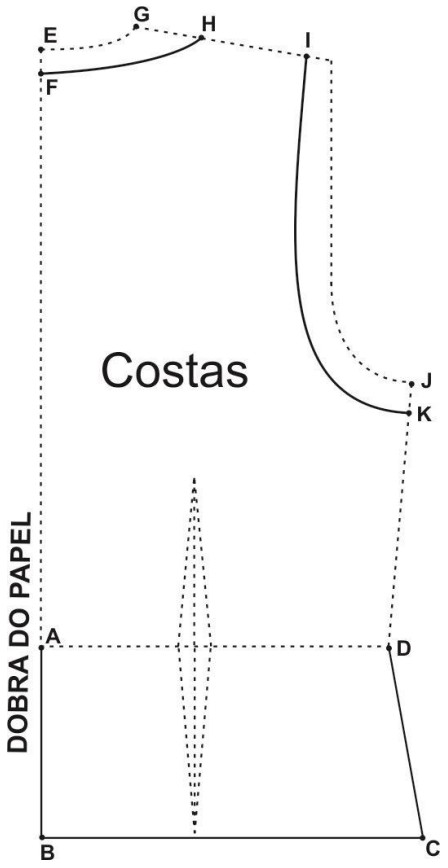
Colete dupla face

Medidas necessárias:
Comprimento para o colete=.....
Circunferência do colete na barra=.....÷4=.....
Abertura do decote do pescoço para o ombro=.....
Profundidade do decote frente=.....
Profundidade do decote costas=.....
Largura do transpasse frente=.....÷2=.....
Comprimento da ponta do colete na frente=.....
Largura do ombro=.....
(9) Altura de cintura=.....
(22) Distância entre seios=.....÷2=.....

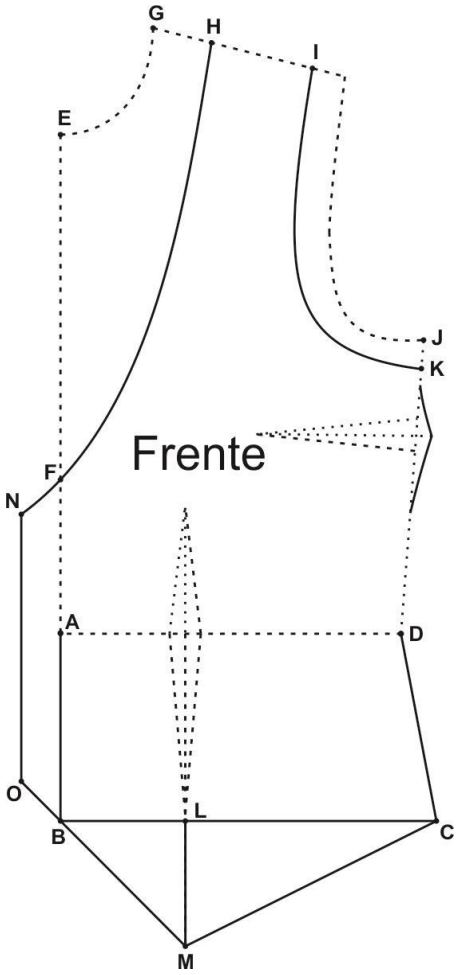
Para fazer um colete justo desenhe a parte de baixo das pences da cintura, caso contrário elimine a pences, mas mantenha a pence de busto da frente.
Se desejar ele com folga no corpo acrescente 1cm de folga nas laterais frente e costas.
O colete dupla face pode ser feito com dois tecidos de cores diferentes ou apenas com um tecido interno de forro.

Passo a passo – Costas

Carretilhe o molde base da blusa costas dobrado em um novo papel dobrado com espaço suficiente para desenhar o comprimento do colete, posicionando dobra do molde base com dobra do papel.
A-B= Comprimento do colete menos a altura da cintura
B-C= ¼ da circunferência da barra do colete
Trace uma reta esquadrada com a dobra do papel entre **B-C** e uma reta entre **C-D**
E-F= Profundidade do decote costas
G-H= Abertura do decote
Trace uma curva entre **F-H** para desenhar o decote
H-I= Largura do ombro
J-K= 1cm ou 2cm para folga da cava
Trace uma curva entre **I-K** para desenhar a cava

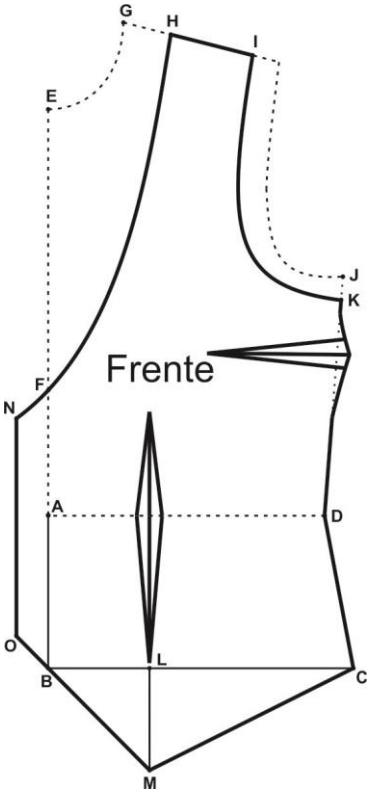


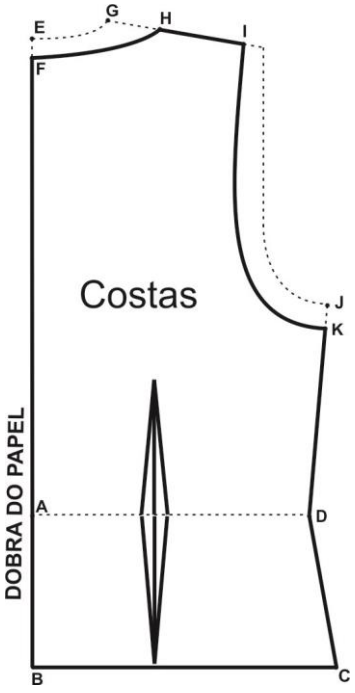
Passo a passo – Frente



Carretilhe o molde base da blusa frente dobrado em um novo papel não dobrado com espaço suficiente para desenhar o comprimento do colete e o transpasse na frente.
A-B= Comprimento do colete menos a altura da cintura
B-C= ¼ da circunferência da barra do colete
Trace uma reta esquadrada com a dobra do papel entre **B-C** e uma reta entre **C-D**
E-F= Profundidade do decote frente
G-H= Abertura do decote
Trace uma curva ou reta entre **F-H** para desenhar o decote, de acordo com o modelo de decote escolhido
H-I= Largura do ombro
J-K= 1cm ou 2cm para folga da cava
Trace uma curva entre **I-K** para desenhar a cava
B-L= ½ da distância entre seios
L-M= Trace uma reta com o comprimento da ponta do colete
Trace uma reta entre **C-M** e uma entre **M-B** para desenhar a barra
N-O= Trace uma reta com ½ da largura do transpasse de distância da reta **F-B**
Estenda a curva do decote **H-F** e a reta da barra **M-N** até a reta **N-O**

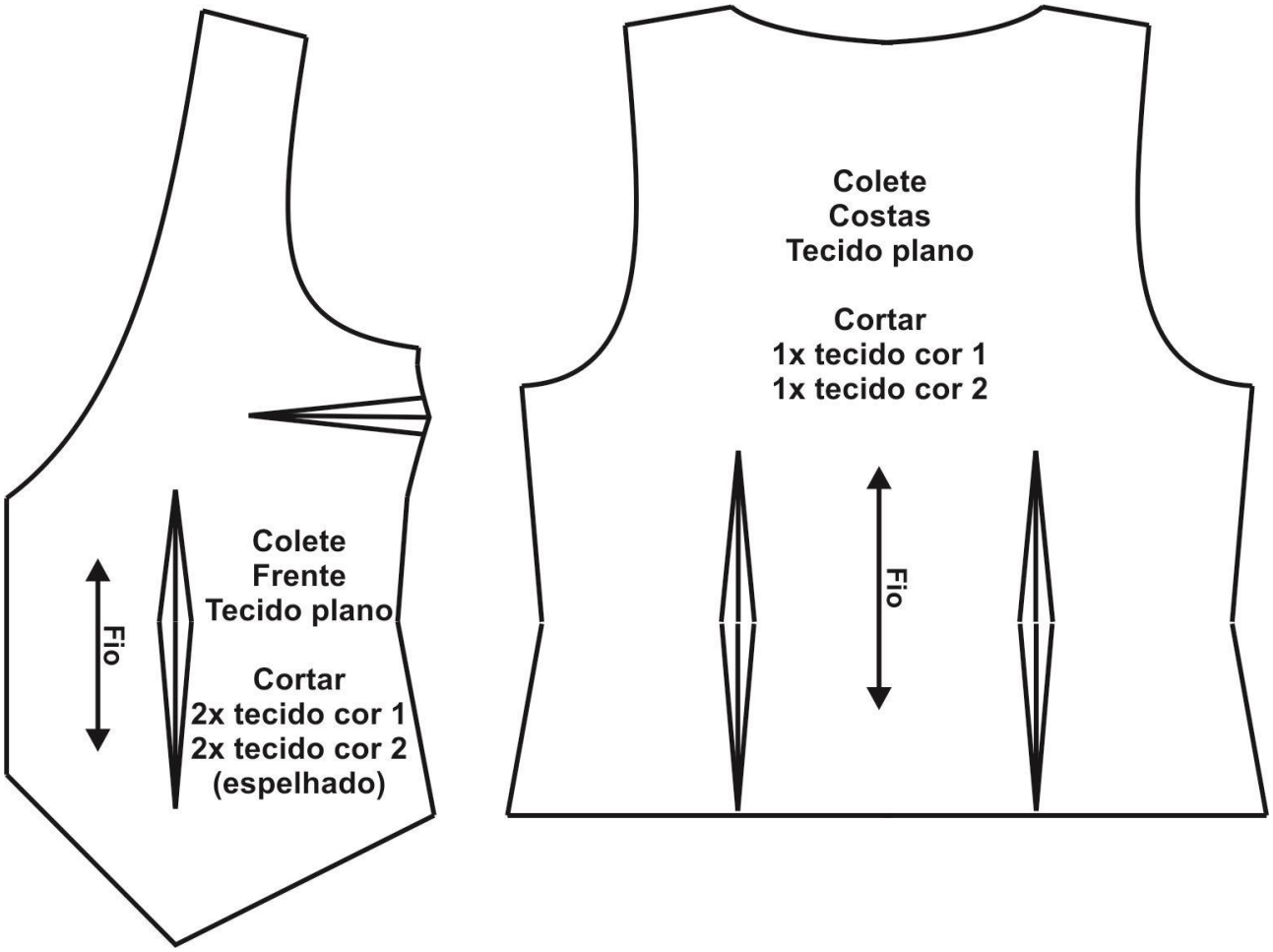
Antes de recortar o molde faça a correção da pence de busto.
O Molde da frente é composto pelo contorno dos traços **N-F-H-I-K-D-C-M-B-O-N.**
E o molde das costas é compostos pelo contorno dos traços **F-H-I-K-D-C-B.**





Moldes prontos com as informações necessárias para cortar o colete

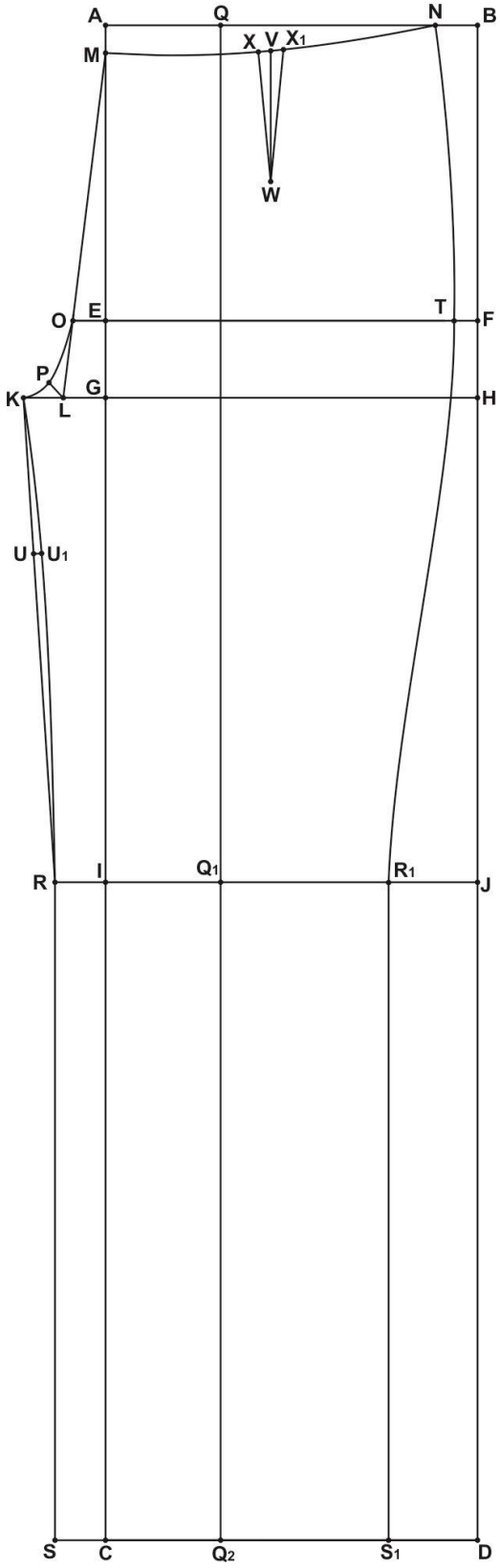
Os tecidos para fazer o efeito dupla face do colete podem ser diferentes, mas é importante ao escolher os tecidos lembrar que se um deles tiver elastano os dois devem ter, pois ao costurar os dois juntos um pode encolher mais do que o outro e deformar o colete depois de pronto.



Anotações:

Molde da calça reta

Medidas necessárias:
(2) Circunferência da cintura=.....÷4=..... +1cm (folga)=.....
(3) Circunferência do quadril=.....÷4=..... +1cm (folga)=.....
(4) Circunferência do Joelho=.....÷4=.....
(10) Altura de quadril=.....
(11) Altura de gancho=.....
(12) Altura de joelho=.....
(14) Comprimento da calça=.....



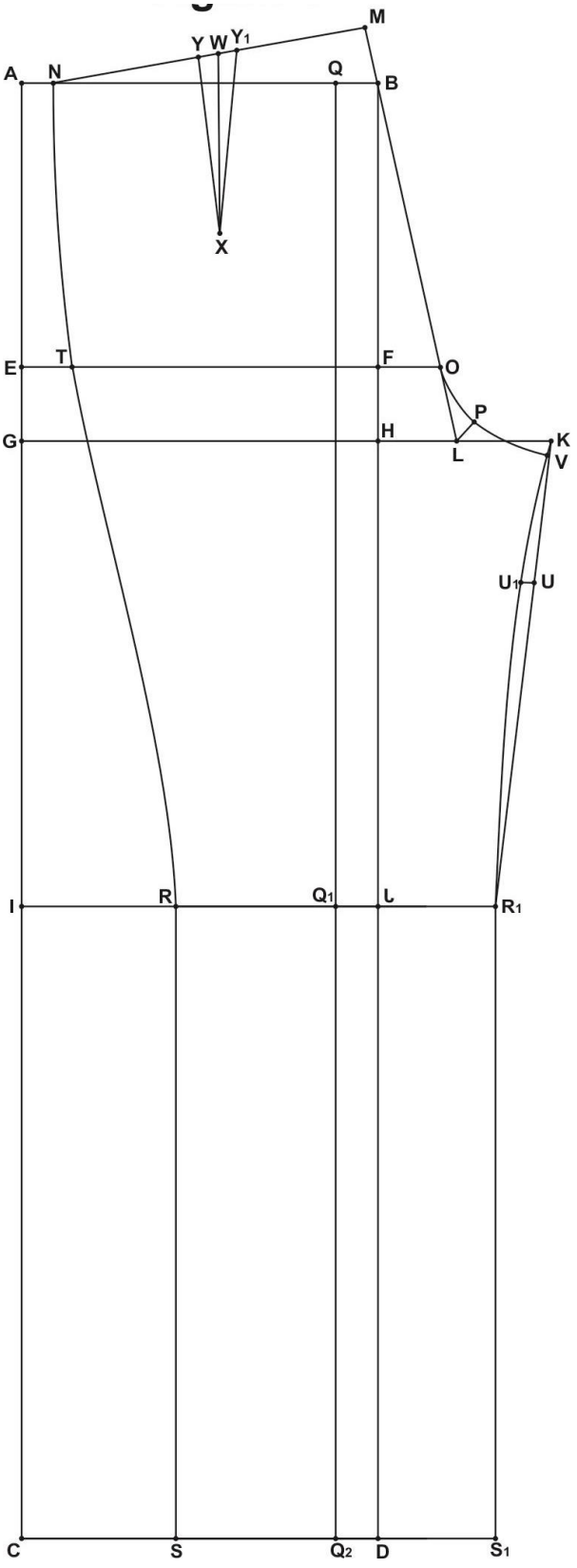
Passo a passo – Frente

Desenhe um retangulo em um papel que não esteja dobrado com as seguintes medidas:
A-B e **C-D**= ¼ da circunferência do quadril
A-C e **B-D**= Comprimento da calça
A-E e **B-F**= Altura de quadril
A-G e **B-H**= Altura de gancho
A-I e **B-J**= Altura de Joelho
Trace retas entre **E-F, G-H** e **I-J**
G-K= ¼ da reta de **G-H** menos 0,5cm para desenhar a saída de gancho.
Estenda a reta **G-H** até **K**
L= ½ da reta de **G-K**
A-M= 2cm para desenhar a curva da cintura
Trace uma reta entre **L-M**
A-N= ¼ da cintura mais 2cm para pence
Desenhe uma curva entre **M-N** iniciando com uma linha reta de aproximadamente 3cm esquadrada da reta **M-L** e continuem em curva até o **N**
O= Estenda a reta de **E-F** até a reta **M-L**
P= Trace uma reta diagonal com 2cm partindo de **L**
Trace uma curva entre **K-P-O** para desenhar o gancho
B-Q, J-Q1e **D-Q2**= ½ da medida de **H-K** mais 2,5cm
Trace uma reta entre **Q-Q1-Q2**
Q1-R e **Q1-R1**= ¼ da circunferência do joelho mais 2cm para folga
Q2-S e **Q2-S1**= ¼ da circunferência do joelho mais 2cm para folga
O-T= ¼ da circunferência do quadril
Trace retas entre **K-R, R-S, S1-R1** para desenhar as pernas da calça e uma curva entre **R1-T-N** para desenhar a lateral do quadril
K-U= ⅓ da medida da reta **K-R**
U-U1= 1cm
Trace uma curva entre **K-U1-R** para desenhar a curva do entrepernas

Pence – Frente
V= ½ da curva de **M-N**
V-W= Trace uma reta com 10cm ou 12cm paralela a reta de **Q** para profundidade da pence
V-X e **V-X1**= 1cm para largura da pence
Trace retas entre **X-W** e **X1-W** para desenhar a pence

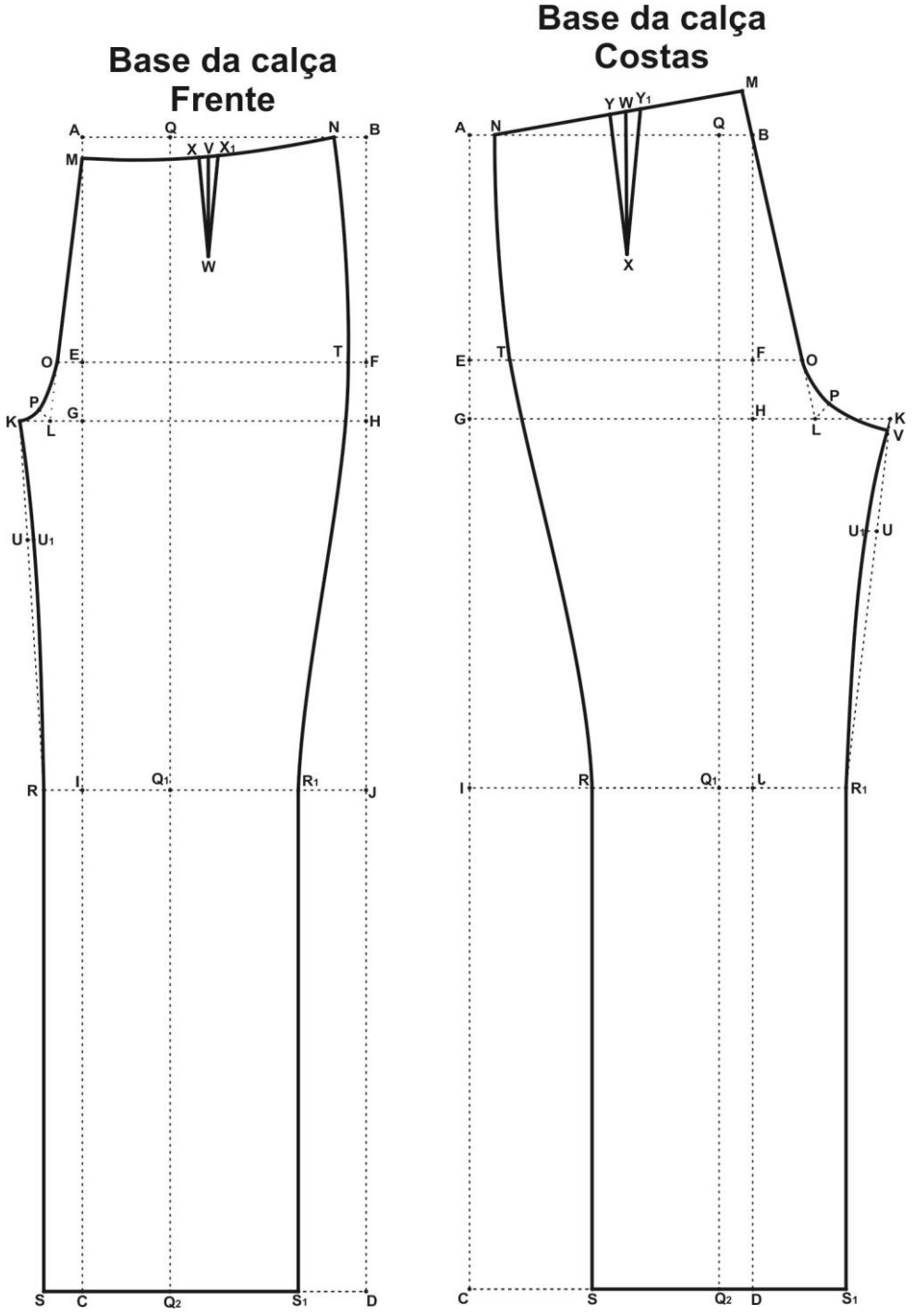
Passo a passo – Costas

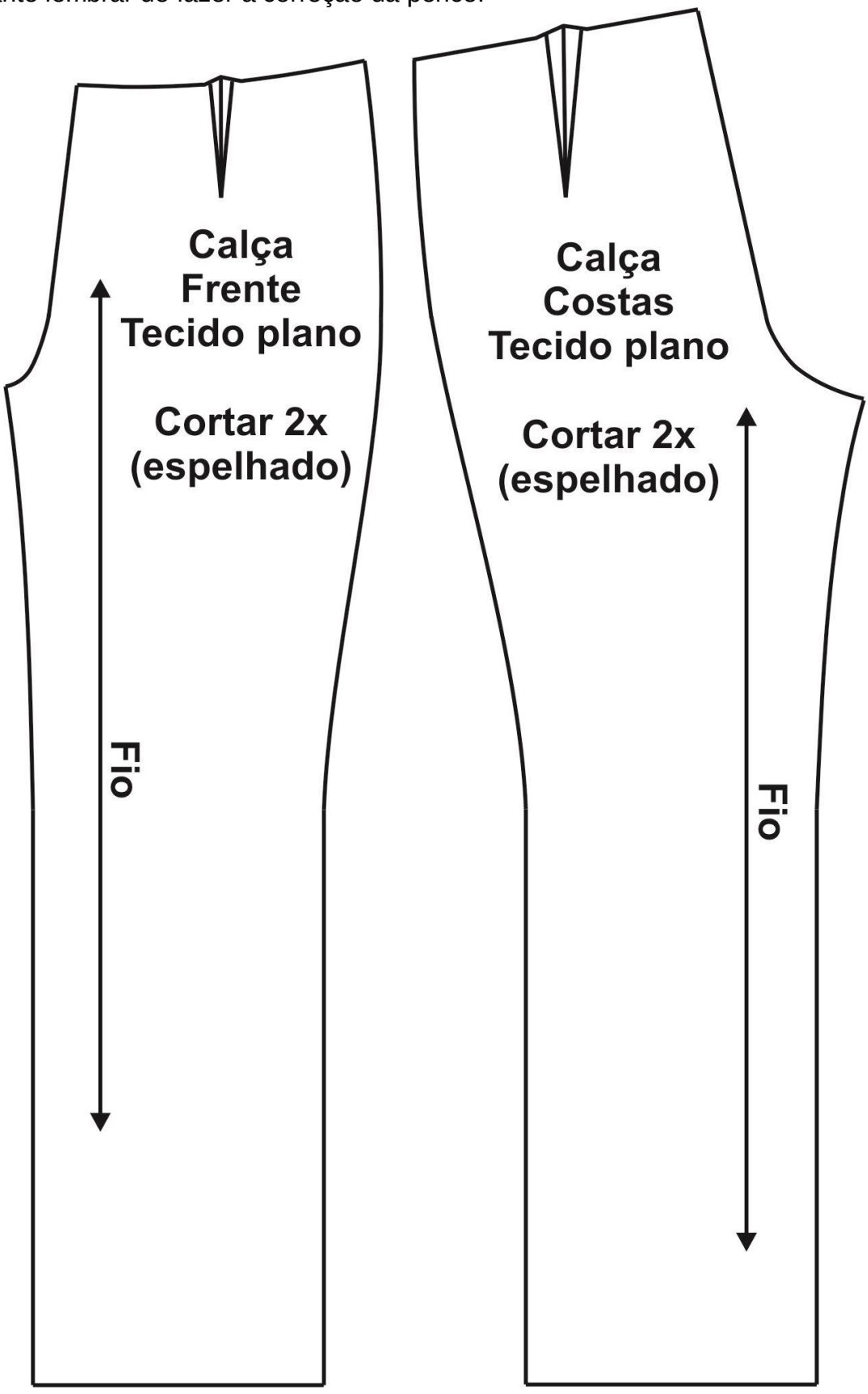
Desenhe um retangulo em um papel que não esteja dobrado com as seguintes medidas:
A-B e **C-D**= ¼ da circunferência do quadril
A-C e **B-D**= Comprimento da calça
A-E e **B-F**= Altura de quadril
A-G e **B-H**= Altura de gancho
A-I e **B-J**= Altura de Joelho
Trace retas entre **E-F, G-H** e **I-J**
H-K= ½ da reta de **G-H** mais 2,5cm para desenhar a saída de gancho
Estenda a reta**G-H** até **K**
K-L= ½ de **K-H** mais 2,5cm
L-M= Trace uma reta que se inicie em **L** passe por **B** e de **B-M** tenha 4cm
M-N= Trace uma reta com ¼ da circunferência cintura mais 3cm para pence, posicionando o zero da régua no ponto **M** e inclinando a régua até que a medida pedida encoste na reta **A-B**
O= Estenda a reta **E-F** até a reta **L-M**
P= Trace uma reta em diagonal com 2,5cm partindo de **L**
B-Q, J-Q1, D-Q2= 3cm
Trace uma reta entre **Q-Q1-Q2**
Q1-R e **Q1-R1**= ¼ da circunferência do joelho mais 2cm para folga
Q2-S e **Q2-S1**= ¼ da circunferência do joelho mais 2cm para folga
O-T= ¼ da circunferência do quadril mais 0,5cm para folga
Trace retas entre **K-R1, R1-S1** e **S-R** e uma curva entre **R-T-N** para desenhar a lateral do quadril
K-U= ⅓ da medida da reta **K-R1**
U-U1= 1,5cm
Trace uma curva entre **K-U1-R1** para desenhar a curva do entrepernas
Para marcar **V** tire a medida da curva do entrepernas frente **K-U1-R** e marque a mesma medida na curva do entrepernas costas, caso a curva da frente seja menor que a costas desça a diferença das medidas de **K-V,** se não tiver diferença mantenha o ponto **K**
Trace uma curva entre **O-P-V (ou K)** para desenhar o gancho das costas.



Pence – Costas
W= ½ da reta de **M-N**
W-X= Trace uma reta com 14cm paralela a reta de **Q** para profundidade da pence
W-Y e **W-Y1**= 1,5cm para largura da pence
Trace retas entre **Y-X** e **Y1-X** para desenhar a pence

O molde base da frente é composto pelo contorno dos traços
M-N-T-R1-S1-S-R-U1-K-P-O-M e a pence pelo contorno dos traços **X-W-X1** e **V-W.**
O molde base das costas é composto pelo contorno dos traços
M-N-T-R-S-S1-R1-U1-K-P-O-M e a pence pelo contorno dos traços **Y-X-Y1** e **W-X.**



Moldes prontos com as informações necessárias para cortar a calça

Molde feito para zíper lateral e acabamento com revel. Os moldes do revel seguem os mesmos passo a passo do revel da saia. E o sentido de fio é a reta de **Q-Q1-Q2.** Importante lembrar de fazer a correção da pence.